親鸞聖人750回大遠忌法要 お待ち受け 東海地区大会

平成22年4月25日(日) 愛知県体育館

◎参加費：￥2,000(昼食代他含む)

プログラム	
10:00	開　場
11:00	式　典
12:00	昼食・休憩
13:15	おはなし 阿木 燿子さん
14:30	歌と絵“ふたりの八代亜紀” 出演：八代 亜紀さん
15:50	エンディング

プロフィール



阿木 燿子
あき ようこ

作詞家　横浜市出身
宇崎竜童と結婚後、彼の率いるバンド『ダウン・タウン・ブギウギ・ バンド』のために書いた曲「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」で作詞家デビュー。その後、宇崎と共に山口百恵の曲の作詞・作曲を手掛け、山口百恵の黄金時代を支える。
近年はライフワークとして、近松門左衛門の「曽根崎心中」とフラメンコを融合させたステージ「FLAMENCO曽根崎心中」の公演をプロデュースし、上演を重ねている。2004年3月にはスペイン・ヘレスにて、日本人初のフラメンコフェスティバルにも同公演参加。
「TANNKA 短歌」で初の映画監督に挑戦。小説やエッセイ等、幅広い活動を続けている。
また赤坂の一ツ木通りでライブビストロ「ノヴェンバー・イレブンス1111」を経営。
2006年、長年の芸術文化に貢献する作詞家、作家としての活動で、紫綬褒章を受章。



八代 亜紀
やしろ あき

1950年、熊本県八代市に生まれる。
1971年、テイチクより「愛は死んでも」でデビュー。
1972年、ＮＴＶのオーディション番組「全日本歌謡選手権」に出場、10週連続勝ち抜きでグランドチャンピオンに輝く。
1973年「なみだ恋」が大ヒット。その後も「しのび恋」「愛ひとすじ」「おんなの夢」「もう一度逢いたい」「おんな港町」「愛の終着駅」など数々のヒット曲をリリース。
1979年、「舟歌」を発表し大ヒット。翌1980年に発表した「雨の慕情」でレコード大賞を受賞。女性演歌歌手として不動の地位を築く。
1982年、センチュリーレコードに移籍、「海猫」「なみだ川」「日本海」「恋瀬川」などを発表。現在、新曲「純情カプチーノ」をリリース中。
歌手活動以外でも、エッセイの執筆、女優として映画・舞台などにも出演。また、画家としての才能も認められ、フランスの「ル・サロン」展に5年連続入選するなど、多方面で活躍。

人に伝える「ことば」を大切にご活躍されている阿木燿子さんと、
熊本教区八代組勝明寺の子ども会でお育ちの八代亜紀さんをお迎えいたします。

お問い合わせ／本願寺名古屋別院内 実行委員会事務局　〒460-0018　名古屋市中区門前町1番23号
TEL.052-321-0028　FAX.052-332-4097

世のなか 安穏なれ（あんのん）

いのち輝いて 新たなる未来へ

いのちとは、人生とは何か…苦しむ人々がどうしたら救われるのかを追求し続けた
親鸞聖人の願いを受け継ぎ、未来へと守り伝えていきたい。

親鸞聖人750回大遠忌法要
お待ち受け 東海地区大会

平成22年4月25日(日)　開場 午前10:00～ 式典 午前11:00～　愛知県体育館

主催：浄土真宗本願寺派 親鸞聖人750回大遠忌法要 名古屋市における法要行事実行委員会
お問い合わせ：本願寺名古屋別院内 実行委員会事務局　TEL.052-321-0028