



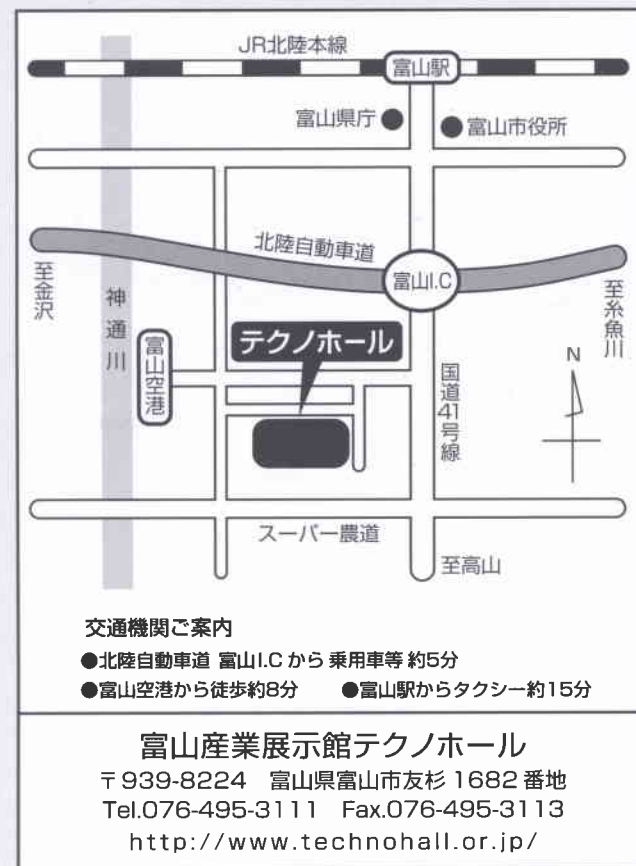
親鸞聖人750回大遠忌

お待ち受け 富山大会 [スローガン: 世のなか ^{あん のん} 安穏なれ]

■プログラム

- 10:00 開場
- 11:00 オープニング
式典 [音楽法要] [ご門主様お言葉]
- 12:00 休憩・昼食
- 13:00 基調講演
「今を確かに生きる ～南無のころ～」
講師: 武蔵野大学教授 山崎龍明氏
- 14:00 記念アトラクション
「親鸞聖人記念アニメプロモーション」
出演: 辛島美登里さん
- 14:30 休憩 (15分)
- 14:45 記念コンサート
出演: 城之内ミサさん ほか
- 15:45 エンディング
- 15:50 閉会

※会場内への飲食物の持ち込みは禁止致します。



■プロフィール



山崎龍明 やまざき りゅうめいよう

1943年、東京都杉並区生まれ。龍谷大学文学部仏教学科真宗学専攻卒業、同大学院修士課程修了。武蔵野女子学院中部・高等部宗教科教諭、本願寺教学本部講師、龍谷大学文学部、駒沢大学仏教学部非常勤講師を経て、武蔵野大学文学部日本語・日本文学科教授となる。のちに同大学仏教文化研究所所長を併任。世界宗教者平和会議(WCRP)平和研究所副所長。東京都小金井市の浄土真宗本願寺派法善寺住職、同派布教使でもある。仏教学、特に親鸞、『歎異抄』を専門とし、著書、論文、講演(法話)など多数。NHK『こころの時代』にも出演中。日本宗教学会、日本印度学仏教学会、日本仏教学会、日本仏教教育学会、真宗連合学会会員。
著書:『親鸞ーひとつの異端ー』『仏教の再生ー親鸞・不退への道ー』『歎異抄の人間像』『真宗と社会ー「真俗二諦」問題を問うー』『親鸞に人の生き方を学ぶー「他力」と「浄土の思想」がよくわかる本ー』 他多数



辛島美登里 からしま みどり

鹿児島県出身。国立奈良女子大卒業後、ソングライティングの勉強を経て、作曲家として活動開始。永井真理子をはじめ、多くのシンガーに楽曲を提供。その後、才能が認められアーティストデビュー。数々のテレビ主題歌を手がけ大ヒットアルバムなどの全国ツアーを実施。1993年からは都内を中心に年末恒例のコンサートを展開。1999年からは、千住 明氏に編曲を依頼し、80人余りのフルオーケストラをバックに東京芸術劇場(池袋)、すみだトリフォニーホール(錦糸町)等にて、シンフォニクススペシャルコンサートを随行。このコンサートは、各界関係者に絶大な評価を得ている。近年は、夏川りみ、林原めぐみへの楽曲提供や映画主題歌などの起用も増え、自作の詞・曲、のびやかなヴォーカルが、同年代の主婦層やOL層を中心に根強い支持を受けている。また映画への出演や、南日本新聞や雑誌「ウフ。」(マガジンハウス)の連載エッセイを執筆する等、音楽以外の分野にも活動を広げている。
2007年11月21日にNewアルバム「Bouquet Garni(ブーケガルニ)」, 11月22日エッセイ集「半熟女」で、ちょうどいい」を同時発売。2008年春には鹿児島「霧島高校」の校歌を手がける。(作詞・作曲)
●公式HP: <http://karashimamidori.com>



城之内ミサ じょうのうち みさ

(音楽家・ユネスコ平和芸術家・フランス広報大使・平成選出1300年記念事業音楽広報大使) 東邦音楽短期大学作曲楽理科在学中より「3年B組金八先生」などの映像音楽の作編曲等、プロの活動を始める。フランスにて、作曲家のジャン・クロード・ブティ氏に師事。
88年より国立パリ・オペラ座、パリ管弦楽団と共演のアルバムを制作、95年国立パリ・オペラ座管弦楽団の演奏で自作シンフォニーを指揮。2000年よりアジアの音楽を手掛け自作アルバムは世界14カ国で発売、欧米諸国でアルバムチャート上位にランクイン。浜名湖花博「新・花風流(狂言師・野村万之丞演出)」の作曲・音楽監督を務めるなど、イベントの音楽も手がける。大阪シンフォニカー交響楽団からの委嘱作品「空華Ⅱ」は、ルーマニア、中国、ベネズエラ、フランスなどで各国のオーケストラが演奏。又、「世界遺産トーチランコンサート」では首席上演奏者として、パリ、トロント、チュニジア、中国、シチリア、ロス、ニューヨーク・カーネギーホールなど各国のオーケストラ、奏者との共演で、日本と各国を結ぶ記念事業コンサートを実施。昨年は世界遺産条約35周年記念としてパリのサンジェルマンデブレ教会に於いて、全てオリジナル楽曲で国立パリオペラ座管弦楽団を指揮し、ピアノ演奏で大成功を収めた。2006年ユネスコ平和芸術家(世界遺産担当)に任命、作曲・指揮部門では日本人で初となる。

シャオロン (中国琵琶)
上海音楽院を卒業後、日本に來日。中国琵琶奏者として様々なコンサート、レコーディングで活躍。城之内ミサ作曲「空華Ⅱ」では、マケドニア、ルーマニア、日本などで各国のオーケストラの共演でソリストをつとめ、脚光を浴びる。

田代修二 (キーボード)
南沙織、八神純子などのコンサートサポートや、レコーディングで活躍。
城之内ミサのニューヨーク・カーネギーホールでのコンサート、トロント・ロイトムソンホールのコンサート等に出演し、トロント・シンフォニーやニューヨーク・ポップスオーケストラとの共演にてキーボードを担当。

船本英雄 (民族打楽器奏者)
大阪芸術大学卒。在学中より大阪フィル、名古屋フィルなどで演奏。ベルサイユ・コンセルバトワール留学。現代音楽の打楽器奏者としてツトム山下氏と共に、ヨーロッパ、アメリカ公演に参加。サウンドプロデューサーとしても活躍。これまでも城之内ミサコンサートとしてカナダでの日加修交75周年記念コンサート、ニューヨーク・カーネギーホール、ロサンゼルス公演などに出演。和太鼓からクラシックパーカッションまでの多岐に渡る演奏に、各国でも高い評価を受けている。

主催 親鸞聖人750回大遠忌 お待ち受け富山大会実行委員会
(富山教区・国府教区・高岡教区・石川教区・福井教区)

お問い合わせ ■各教区教務所まで

世

の

な

か

安

穏

な

れ

新たな始まり



親鸞聖人
750回大遠忌

お待ち受け 富山大会

[スローガン: 世のなか ^{あん のん} 安穏なれ]

日時 ■平成20年6月29日(日)
開場 10:00 ~ 開演 11:00 ~

会場 ■富山産業展示館テクノホール



浄土真宗本願寺派

富山教区・国府教区・高岡教区・石川教区・福井教区