

# みんな花になれ／盆踊りステージバージョン解説

作詞：山口夕才 作曲：加藤登紀子 編曲：高木了慧 振付：岩間扶子

	小節	カウント	歌 詞	動 きの 説 明	
前奏	1	1~4	リズムのみ	その場で4つカウント	
	2	1~4		その場で手拍子（2回×3）	
	3	1~4			
	4	1~4			
	5	1・2 3・4	イントロのメロディ1回目		右手を右斜め前やや下に（手のひらは上向き）左手の甲を右ひじの下にあてる 右手をひじから曲げてきて 左手のひじにあて両手を重ねる（★）
	6	1・2 3・4		左手を左斜め前やや下に（手のひらは上向き）右手の甲を左ひじの下にあてる 左手をひじから曲げてきて 右手のひじにあて両手を重ねる	
	7	1・2 3・4		両手をそれぞれ斜め前やや下に出す 両手を上から押さえるように戻して 両手を重ねる（★と同じポーズ）	
	8	1・2 3・4		両手を下から開いて体の前で輪を描いて両の手をつなぐ	
	9	1~4		イントロのメロディ2回目	5・6・7・8を繰り返す（ただし手は5~8よりやや上で 水平くらいに）
	10	1~4			
	11	1~4			
	12	1~4			
	13	1~4	イントロのメロディ3回目	5・6・7・8を繰り返す（ただし手は9~12よりさらにやや上に出す）	
	14	1~4			
	15	1~4			
	16	1~4			
1番	17	1~4	あなたが	ほほの横前で掌を前に向けた状態から手を前に押し出す×2回 右足つま先を右前にチョンとつける 2回目つけたら体重乗せる	
	18	1~4	わらうと	左側 左足で同じこと	
	19	1・2	はな	1で右足を右斜め前に踏み出し両手を開く 2で左足に戻り両手を戻す	
		3・4	になる	3で右足を元に戻して手拍子1回	
	20	1・2	ー	左足で19と同じこと 左足を左斜め前に踏み出し両手を開く 2で右足に戻り両手を戻す	
		3・4	ー	左側で19と同じこと 左足を元に戻して手拍子1回	
	21	1~4	みている	17・18・19・20を繰り返す	
	22	1~4	わたしもー		
	23	1~4	はなになる		
	24	1~4	ー		
	25	1~4	いいこと	合掌して後ろに右足から4歩下がる 一直線で下がるために右足を下げたら体も右斜めを向く	
	26	1~4	あるよ	7歩前に進みながら 合わせた手を顔の前を通って上にあげて横を通っておろす	
	27	1~4	わらったら		
	28	1~4	ー		
	29	1~4	だれでも		
	30	1~4	はーなにー	25・26・27・28を繰り返す	
	31	1~4	なれるんだ		
	32	1~4	ー		
	33	1~4	そらを見あげるは		下においた手の掌を前に向け下から上にすくいあげ、両手をひっくり返して今度は手の甲から上にあげ、頭の上で手をたたく
	34	1~4	なのように	ただいた両手を花が降り注ぐように横から4拍に合わせておろす（肩の高さまで）	
	35	1・2	えがお	手が花になって咲いているイメージで1・2で左手内向き右手外向き 足は1で右足つま先を前について 2で戻す	
		3・4	いっぱいさ	逆の手足で同じ動き 3・4で右手内向き左手外向き3で左足つま先を前について 4で戻す	
	36	1~4	かそうよ	35を繰り返す	
	37	1~4	そらを見あげるは	一旦両手を下におろして 33・34・35・36を繰り返す	
38	1~4	なのように			
39	1~4	えがおいっぱいさ			
40	1~4	かそうよ			
間奏				5~12と同じ（前奏より1回少なく2回だけなので、やや下とやや上くらいの高さで）	
2番				1番と同じ	
歌の最後の繰り返しとエンディング	やさしいえがおさかそうよ			一旦両手を下におろして 33・34と同じ	
	後奏			35・36を繰り返す 両手を下におろし 右手左手それぞれ横から円を描くように上にあげ、頭上で合掌し 合掌のまま胸までおろす	