愛唱歌《みんな花になれ》
吹奏楽（小編成）版スコアについて

・本スコアは、吹奏楽版《みんな花になれ》の演奏に際し、多様な楽器編成に対応することを目的とし、同楽曲の構造や和音をコンデンススコア形式としたものです。

・各パートの内容

【Part A】歌唱旋律（メイン・メロディー）
【Part B】高音域の装飾旋律（和声による動きも含む）
【Part C】前奏と間奏の旋律、高音域の対旋律（和声による動きも含む）など
【Part D】中音域の和声（リズムも担当）
【Part E】低音域の和声（リズムも担当）
【Part F】低音域の対旋律
【Part G】ベースライン
※打楽器パートは省略

・演奏に際して

吹奏楽（フル編成）版《みんな花になれ》を参考に、上記Ａ～Ｇの７パートを楽器編成に応じて振り分けて演奏してください。
打楽器パートに関しては、フル編成版をご参照ください。

・著作権に関して

本コンデンススコアの編曲に関する著作権は、編曲者（吹奏楽版《みんな花になれ》の編曲者に同じ）に属しています。

以上

JASRAC 出 J240440897

Score

みんな花になれ

Intro.

Andante (♩ = 80)

♩=108

Part A
Part B
Part C
Part D
Part E
Part F
Part G

A

A
B
C
D
E
F
G

B

A
B
C
D
E
F
G

C

A
B
C
D
E
F
G

©

JASRAC 出 J240440897

D *accelerando*

A
B
C
D
E
F
G

A' ♩=120

A
B
C
D
E
F
G

B'

A
B
C
D
E
F
G

C'

A
B
C
D
E
F
G

D'

A
B
C
D
E
F
G

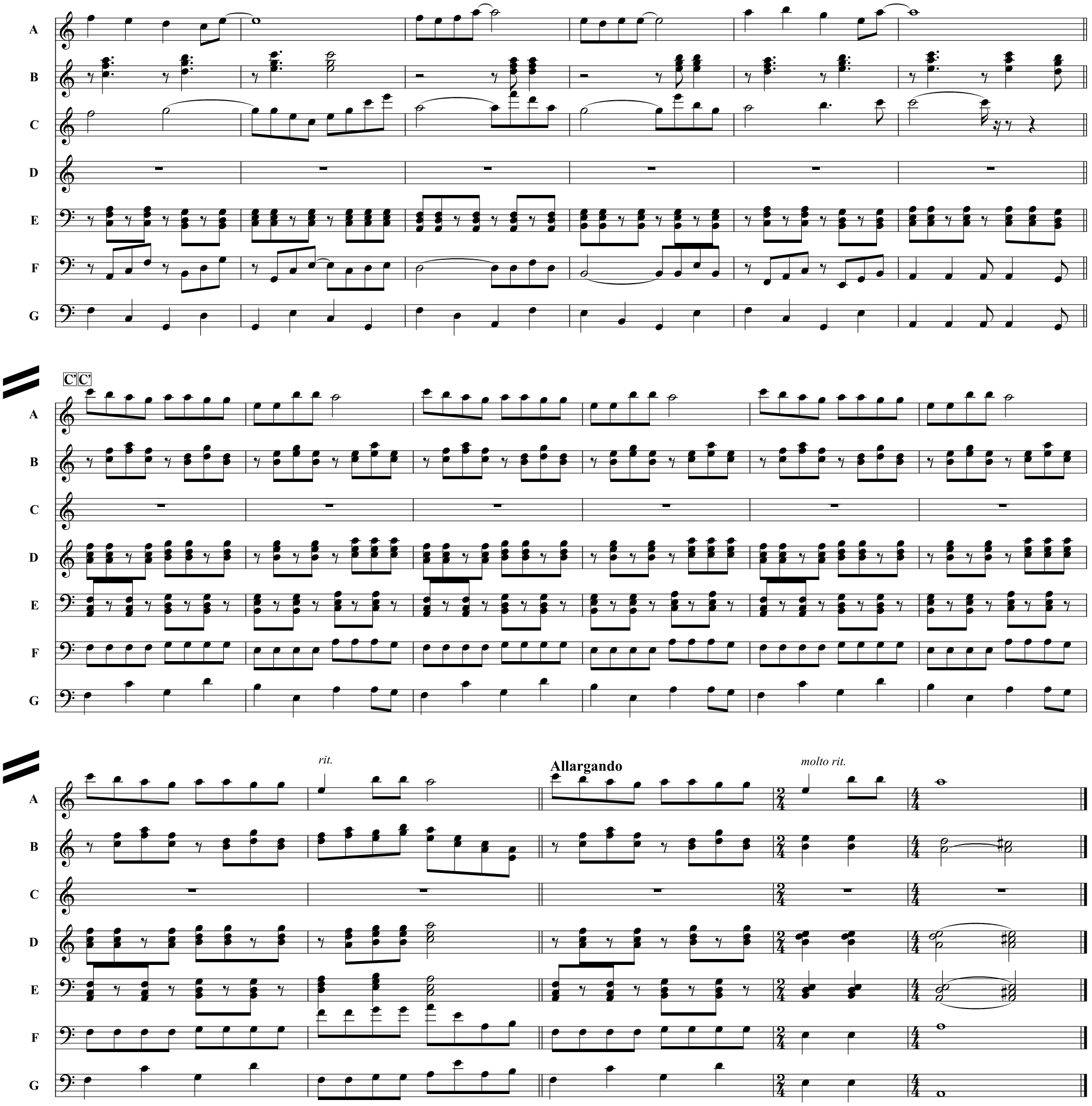
tr

tr

A' A'

tr

B' B'


A
B
C
D
E
F
G
C'C'
rit.
Allargando
molto rit.