

YOUNG BUDDHIST ASSOCIATION MAGAZINE

MAKOTO

No.161



「奈良コス部」

私の地元で活躍する奈良コス部を紹介します。世代も立場も違う人たちが、たどり着いた自分の居場所です。

文章 | 中尾 海
写真 | 奈良コス部の皆さん



——奈良コス部が始まった経緯と、参加するようになったきっかけを教えてください。

タケヲ氏 現運営部のメンバーと前部長の2人に誘われて、ウィッグセット担当としてコスプレを初体験。その様子をSNSで発信したところ、「私もやってみたい」という声が届き、「大人が本気で遊んでみよう」と奈良コス部がスタートしました。

みえさん 現在は約65名が所属する奈良コス部ですが、始まりは2021年、コロナ禍の中、わずか5人でのコスプレ撮影会でした。代表が宮むへアサロンの2階休憩室を活用し、メイクやウィッグの研究をしながら撮影を楽しむことが目的でした。きっかけは、40代女性2人が「ハロウィンにカラオケでコスプレしたい」と話したことから始まった遊び心でした。

さーやさん 興味はありましたが、コスプレイベントは敷居が高く、遠い世界だと感じていました。少人数でも楽しめる奈良コス部に出会い、「私もやってみたい…やってみよう」と一歩を踏み出しました。

サツチャン 運営メンバーに誘ってもらいました。まさか自分がコスプレをするなんて、夢にも思っていませんでした。

——「コスプレを通して新しい自分に出会えましたか？」

サッチャン それまでは無縁の世界だと思っていました。いざやってみると夢中になっていてる自分に驚きました。まるで「自分ではない自分」に出会えたような感覚です。

さーやさん はい。自分自身はもちろん、仲間や娘の素敵な一面にもたくさん出会えました。苦手なことも明確になり、克服のチャンスもあるので、これから成長していきたいです。

タケヲ氏 子どもの頃からヒーローごっこが好きで、アニメのキャラクターを演じる声優に憧れていました。

大人になるにつれて忘れていたその気持ち、コスプレを通じて思い出すことができました。好きなキャラになれる感動を味わえたことは、大きな経験です。

——「奈良コス部を通して伝えたい事とは何でしょうか？」

タケヲ氏 「大人が本気で遊ぶ」から始まり、今は「世代を超えて本気で遊ぶ」をモットーにしています。子どもも大人も、こだわりを持って楽しめる場所を目指しています。

みえさん 「奈良でコスプレといえば奈良コス部！」を合言葉に、世代を超えて本気で遊ぶ活動を展開中です。奈良を拠点に、コスプレの魅力を地域や社会に伝えていくと同時に、家庭や学校、職場に次ぐ、第3のコミュニティ“になれたらと願っています。

——「キャラクターになりきる上で意識していることはありますか？」

タケヲ氏 キャラクターのイメージを壊さないように心がけています。ロケ撮影で子どもに「本物」だと思われることもあるので、夢を壊さないように行動しています。

サッチャン できるだけそのキャラクターの性格や雰囲気を出せるように意識しています。知らないキャラなら事前に調べたり、自分が好きだと思うキャラを選ぶようにしています。





タケヲ氏 美容師兼コスプレイヤー兼運営部、コス部の情熱的な大黒柱
みえさん コスはしないが全力で楽しませる運営部の頼もしいお母ちゃん

さーやさん 撮影日が近づくと、普段の姿勢や所作も意識するようになりま
す。

—— コスプレ以外の形で関わる楽しさとは何ですか？

みえさん 私は一度もコスプレをしたことがありませんが、定例撮影会の受付・経理・営業・パソコン作業などを担当しています。それでもとても楽しいです。自分の得意を活かし、苦手に挑戦できる場でもあります。たとえば、小学一年生の女の子が「大人にメイクしてもらおうのが夢だった！」と飛び跳ねて喜ぶ姿。外に出るのが怖かった中学生が1人で参加できるようになったこと。好きなコスプレのためにお肌の手入れを始めた男性。こうした一人ひとりの変化に出会えるのが、私にとつての喜びです。私も奈良コス部「最後の日」にコスプレをやってみよ

うかと考えたこともありましたが、やっぱり私はしんないと思います。今のままで十分楽しいから！

—— たくさんの人が集まる理由は何ででしょうか？

みえさん メンバーは0歳〜59歳までと幅広く、よく来てくれる方は「コス部のみんなに会いたいから」と言ってくれます。その理由は、コスプレという共通言語があること。名前や職業を知らなくてもつながれる、不思議だけど温かい関係性です。もうひとつは、運営体制が充実していること。運営部、ボランティアスタッフ、そして全力で楽しむ部員。安心して活動できる体制があるからこそ、自然と居心地のいい雰囲気が生まれているのだと思います。

タケヲ氏 共通の趣味を持つ人と出会

NAIWA-COS-BO



サッチャン 女キャラも男キャラも素敵にコスプレ！遊び心も忘れないコスプレイヤー
さーやさん 大人の女性から少女までお任せあれ！コミュ力爆高コスプレイヤー

えることに加え、「互いを肯定し合っ
て楽しむ」というルールがあることも
大きな魅力だと思います。

—— コス部での出会いや交流を通
して得られるものとは？

タケヲ氏 定例会やイベントで、みん
なが主体的に盛り上げようとしてくれ
る姿が印象的です。大人になってか
ら、利害関係のない中で協力し合え
る場所は貴重で、まるで子ども頃の頃
に戻ったような感覚になります。

さーやさん 「好きなもの」が共通し
ていると、性別も年齢も関係なく、仲
良くなるスピードがすごいんです！

サッチャン 「こんなにコスプレに興
味がある人がいるんだ！」と驚きまし
た。実際にやってみると納得。どんど
んチャレンジしてほしいと思います。

みえさん 最近は奈良コス部以外の方
とも関わる機会が増えました。そ
こで生まれた夢が、「2026年、奈良

コス部主催のイベントを開くこと」。
4年前の私たちには考えられなかった
ことですが、出会った人たちのおかげ
で実現に向けて動き始めています！

*

奈良コス部は
自分らしく過ごせる場所

コロナ禍やスマホの普及で人と人との
関係が希薄になりがちな今、さまざま
な才能や趣味を持つ人がコスプレを通
してつながっている姿は本当に素敵で
す。私自身も「コスプレを楽しむ人を見
るのが好き！」という理由で奈良コス
ス部に関わり、裏方業務の楽しさに気
づき、たくさんの方の素敵なご縁に恵ま
れました。普段の自分とは違う姿になる
ことで、自分の中の新しい面や隠れて
いた面にあえる。奈良コス部は、そ
んな自分らしく過ごせる場所をつくら
てくれる存在です。「世代を超えて本
気で遊ぶ！」奈良コス部さんのこれか
らを、心から応援しています！

広島 の風



文章 坂元慎之介

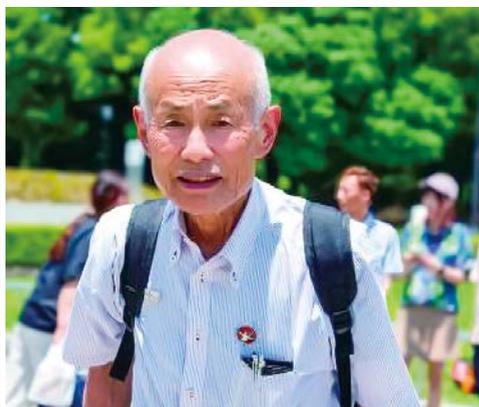
2025年7月6日、仏教青年連盟主催、戦後80年平和研修公開講話会を開いた。

一話をしてくださった箕牧智之さんみまきとむのさは、原爆投下後に広島市に入って爆した「入市被爆者」であり、日本原水爆被害者団体協議会（日本被団協）の代表委員および広島県被団協の理事長を務める被爆者運動の活動家である。

なお、日本被団協は2024年10月にノーベル平和賞を受賞している。

箕牧さんは、被爆体験を語るだけでなく、戦後の困難を家族と支え合って生き抜き、やがて核廃絶を訴えて世界に歩み出した人生を静かに語った。その姿から浮かび上がるのは、「平和とは誰かが与えてくれるものではなく、私たちが互いに支え合い、築き続けるものだ」という信念だった。





浄土真宗は、誰もが阿弥陀仏の大悲に抱かれ、「共に生かされている存在」であると説く。箕牧さんの歩みは「平和を手渡す人」として生きてきた道だった。

では、私たちはどう平和をつなぐのか。戦後80年を経ても、争いや分断は形を変えて繰り返されている。

平和を守るとは、単に「戦争をなくすこと」ととどまらず、日々の暮らしの中で相手の痛みを耳を傾け、違いを越えて共に生きる関係を紡ぐことではないか。それは大きな運動だけでなく、家庭や職場、地域といった身近な場から行動することが大切だ。平和は完成された状態ではなく、常につきかみ続けなければならない壊れやすいものだ。箕牧さんの声に触れた今、私たち一人ひとりが自らの生活の中で「平和をどう繋ぐのか」を問い直し、歩みを進めたいと思う。



マリの精進料理

高野豆腐の酢豚風



高野豆腐を使った
酢豚風炒め物です。

食感がクセになる

どこか懐かしい味を
召し上がれ。

川越マリ

山口県在住。現在は保育園
の栄養士を務める。管理栄養士。



材料【4人分】

高野豆腐.....2個
(しょうゆ.....大さじ1)
干し椎茸.....2枚
にんじん.....1/2本
ピーマン.....1個
玉ねぎ.....1/2個
パイナップル缶詰小...1缶
片栗粉.....適量
サラダ油

☆調味料

砂糖.....小さじ3
酢.....大さじ1/2
しょうゆ.....大さじ1/2
ケチャップ.....大さじ1



③鍋にサラダ油を入れて熱し、高野豆腐に片栗粉をまぶして入れて表面がカリッとするまで中火で揚げる。



①高野豆腐と干し椎茸は水で戻して水気を絞り、一口大に切る。切った高野豆腐はしょうゆ大さじ1を揉みこみ下味を付ける。



②にんじんは乱切り、600Wのレンジで1分半加熱する。ピーマンは乱切り、玉ねぎはくし形、パイナップルは一口大に切る。



④フライパンに、にんじん、ピーマン、玉ねぎ、椎茸を入れて炒める。火が通ったら、高野豆腐とパイナップルを入れて炒める。



⑤弱火にして、☆調味料を回し入れ、大きく混ぜ合わせながら加熱し、全体にとろみがついたら盛り付けて完成。



メルキアラ



メルキアラって
何?



みさこが仏教をイメージして創造したキャラクターである。

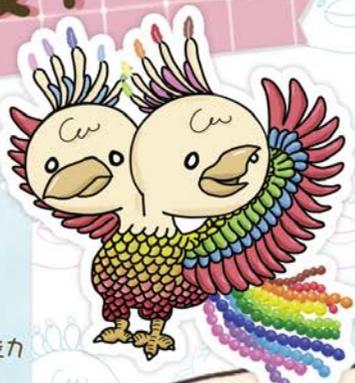
「メルシーキャラクター」略して
「メルキアラ」!!!

★「感謝」をフランス(仏)語で「Merci」ということから名付けました。

キラン&アーシャ

キラン

- Q.誕生日は?
A.10月3日
- Q.使える能力は?
A.少し先の未来が見える能力
- Q.一人称は?
A.「あたし」
- Q.好きな食べ物?
A.みたらし団子
- Q.モデルは?
A.基命鳥



アーシャ

- Q.誕生日は?
A.10月3日
- Q.使える能力は?
A.軽いケガや毒を治す能力
- Q.一人称は?
A.「あたい」
- Q.好きな食べ物?
A.三色団子
- Q.モデルは?
A.基命鳥

- ☑メルキアラ第1号。
- ☑「まこと160号」の表紙を飾った。
- ☑キランとアーシャは双子。
- ☑キランはおとなしくて優しい性格。
- ☑アーシャは無邪気で天真爛漫な性格。

メルキアラの存在意義

“感謝のココロ” (※)

を食べて一人前になるために精進している。

※「感謝のココロ」とは、困ってる人を助けることで人の口からポワッと出てくるものである。

みさこの創造(妄想?)
キャラクター祭り☆

60年の間、

ずっと

青いままでした。

仏教青年連盟は、

結成60年を迎えます。

時代とともに

いろんなことが

変わりましたが、

これまでも

これからも

ずっと青いままで。

はじめまして、

ようこそ、

おかえりなさい。

みんなのHOME。



仏教青年連盟結成60周年記念大会

SHINSHUYBA CONVENTION

全国真宗青年の集い

みんなのHOME～はじめましてからつなぐご縁～

西本願寺 8月29日【土】

2026



ゲスト 町田そのこさん (作家)

福岡県在住。2017年に『夜空に泳ぐチョコレートグラミー』でデビュー。『52ヘルツのクジラたち』で2021年本屋大賞を受賞。近著に『蛭たちの祈り』、『彼女たちは楽園で遊ぶ』、『わたしの知る花』、『星を掬う』など。

仏教青年連盟結成60周年記念
全国真宗青年の集い本山大会の詳細は→



Established 60th